

APPEL A PROJETS BAINS NUMERIQUES#5

COMPETITION INTERNATIONALE

[MOBILITÉ ET CREATIVITÉ]

Festival international des arts numériques d'Enghien-les-Bains
(France)

12.06.010_19.06.010



THEMATIQUE

Explorer de nouvelles formes de communications mobiles : connectivité et mobilité

CONTEXTE

Dans le cadre de la 5ème édition de Bains numériques, festival international des arts numériques d'Enghien-les-Bains (12-19 juin 2010), le *centre des arts* organise une compétition internationale de créations mixant **mobilité** et **créativité**. Première étape de cette compétition, cet appel à projets international vise à présélectionner un ensemble de cinq créations dédiées aux écrans mobiles (téléphones, gps, pda). Chacune des propositions prendra, d'une manière ou d'une autre, en compte la question de l'espace public, de l'espace intime, de la vie sociale et individuelle.

Suite à l'examen des candidatures reçues, le comité artistique sélectionnera 3 propositions qui seront présentées sous la forme d'un salon technologique, au cœur du Village Numérique (17 au 19 juin) du festival Bains Numériques#5.

Lors de la clôture du festival, un « Prix de l'Innovation » sera décerné, correspondant à une bourse de 1500€.

MODALITES & ETAPES DE SELECTION

ETAPE 1. DEPOT DES CANDIDATURES _ JUSQU'AU 10.05.010

ETAPE 2. CONTROLE ADMINISTRATIF DES DOSSIERS DE CANDIDATURE

Les technologies mobiles doivent être partie prenante de l'œuvre ; La pièce doit être conçue pour la téléphonie mobile, les GPS et autres outils de télécommunication mobile; La pièce doit être en cours de finalisation mais ne doit pas avoir été déjà présentée au public avant juin 2010 (ni en France, ni à l'étranger)

Le projet doit faire l'objet d'une double présentation:

- une vidéo démonstrative (5 min max, dvd)
- un prototype fonctionnel (qui ne sera présenté que durant le festival)

Le dossier doit être rédigé en français ou en anglais et être complet. Il est recommandé aux candidats ne résidant pas en France de se rapprocher de leur représentation diplomatique en France (centres ou instituts culturels, ambassades, etc.) afin d'obtenir de leur part un soutien à leur candidature.

Le comité de sélection est composé de professionnels de la création numérique internationale, et spécialistes des technologies mobiles et retient 3 projets pour la compétition internationale.

ETAPE 3. SELECTION ARTISTIQUE DE TROIS PROJETS PAR LE COMITÉ D'EXPERTS _ 22.05.010

Les sélections seront communiquées sous quinzaine après délibération du comité.

Leurs décisions sont sans appel.

ETAPE 4. PRESENTATION ET AUDITION DES TROIS PROJETS EN COMPETITION _ 17 AU 19.06.010

La présentation des projets se tient sur la période du 17 juin au samedi 19 juin 2010 dans le cadre du Village Numérique.

Les auditions se déroulent le samedi 19 juin 2010, entre 14h et 16h. Pour les auditions, chacun des trois projets sélectionnés fait l'objet d'une présentation d'une durée totale de 40mn articulée ainsi :

- présentation de l'équipe artistique et technique : 5'
- Présentation du projet par l'équipe artistique et technique : 15'
- Expérimentation d'une démo/prototype par le jury : 10'
- Questions du jury: 10'

Pour chacune des équipes invitées à présenter son projet, le *centre des arts* prend en charge l'hébergement (pour les artistes/personnes non franciliennes) et les repas pour une équipe ne pouvant dépasser 2 personnes (du 16 au 19 juin inclus) - un accueil technique (la mise à disposition de matériel sera soumise à discussion avec le directeur technique / matériel fourni : un écran+un lecteur dvd).

Le *centre des arts* ne prend pas en charge : - les transports nationaux et internationaux de personnes et de marchandises. Les équipes étrangères doivent faire par elles-mêmes une demande d'aide financière auprès de leurs institutions et/ou représentations diplomatiques respectives.

Le prix « Prix de l'Innovation » récompense le projet jugé le plus innovant tant sur un plan artistique que sur un plan technologique. Le lauréat obtient une bourse de 1500 euros.

Pour être recevables, les candidats doivent fournir un dossier comprenant :

- La fiche de renseignements complétée (cf. ci-après) / support papier + fichier électronique .PDF
- Une notice biographique sur l'équipe et le porteur de projet / support papier + fichiers électroniques .PDF
- Des supports écrits, visuels et/ou sonores concernant des projets antérieurs

Ces supports sont sur papier (texte, photos, images de synthèse, plans) + supports

électroniques en .JPG pour les fiches de présentation ; en .mp3 pour le son ; en .mov pour les vidéos.

- Un dossier de présentation du projet (4 pages maximum) / support papier + fichier électronique .PDF
- La fiche technique du projet (matériels, logiciels, formats, etc.) / fichier électronique .PDF

Les dossiers doivent être envoyés

- par voie postale à l'attention du Directeur, Dominique Roland avec la mention : « Appel à projets MOBILITÉ ET CRÉATIVITÉ – BAINS NUMÉRIQUES #5 » à l'adresse suivante :
CENTRE DES ARTS - 12-16 rue de la Libération - 95880 Enghien-les-Bains – France, jusqu'au 10 mai 2010, le cachet de la poste faisant foi.

ET

- par courrier électronique à Benoit Guerinault, chargé de mission cinéma&multimédia
bguerinault@cdarts.enghien95.fr

Un accusé de réception sera envoyé en mai pour confirmer la bonne réception des dossiers.

ETAPE 5. REMISE DE PRIX AUX LAUREATS A LA CLOTURE DU FESTIVAL _19.06.010

DOSSIER DE CANDIDATURE

ARTISTE / STRUCTURE

NOM DE LA STRUCTURE

STATUT

NOM(S) DU OU DES AUTEUR(S)

NOM(S) DU PORTEUR DE PROJET

PRENOM(S)

NATIONALITE(S)

RUE

CODE POSTAL

VILLE

PAYS

TELEPHONE

MOBILE

FAX

MAIL

SITE INTERNET

LE PROJET

NOM DU PROJET

BREF DESCRIPTIF DU PROJET ARTISTIQUE

BREF DESCRIPTIF DU DISPOSITIF TECHNOLOGIQUE

PARTENAIRES POTENTIELS, CIRCUIT DE DIFFUSION ENVISAGE A CE JOUR

" Après avoir pris connaissance des modalités de l'appel à projets "Bains numériques #5" que j'accepte, je déclare faire acte de candidature."

Date Signature(s) du ou des auteur(s) du projet

CALL FOR PROJECTS: BAINS NUMERIQUES#5



INTERNATIONAL COMPETITION

[MOBILITY AND CREATIVITY]

International Festival of Digital Arts, Enghien-les-Bains (France) 12.06.010-19.06.010

THEME

Exploring new forms of mobile communication: connectivity and mobility

CONTEXT

For the fifth edition of the Bains Numériques the international festival of digital arts in Enghien-les-Bains (12-19 June 2010), the Centre des Arts is organising an international competition for works of art that combine **mobility and creativity**. This international invitation to submit projects is designed to lead to a shortlist of five works conceived for mobile screens (telephones, gps, pda). Each proposition will in some way or other take into account the questions of public and private space, social and individual life.

After examining the projects submitted, the artistic committee will select 3 propositions which will be presented in the form of a technology salon at the "Digital Village" (17-19 June) of the Bains Numériques festival. At the closure of the festival, an "Innovation Prize" will be awarded, with a purse of 1500€.

THE SELECTION PROCESS

STAGE 1. APPLICATIONS (TO 10.05.10)

STAGE 2. INSPECTION OF APPLICATIONS

Mobile technologies must be an integral part of the works submitted. The work must be conceived for cell phones, GPS and other mobile telecommunications devices. The work must be in the process of finalisation but not have been presented to the public (either in France or elsewhere) before June 2010.

The project must be presented in two forms:

- in a demonstration video (DVD, 5 mins. max)
- as a functioning prototype (which will be presented only during the festival).

The application must be written in French or English and be comprehensive. We recommend that applicants not residing in France contact their diplomatic representations in France (cultural centres, embassies, etc.) in order to obtain support for their application.

The selection committee is made up of professional specialists in digital art and specialists in mobile technology. It will choose three projects for the international competition.

STAGE 3. SELECTION OF THREE PROJECTS BY THE COMMITTEE OF EXPERTS – 22.05.10

The committee's decision will be communicated within the fortnight. It is final.

STAGE 4. PRESENTATION AND AUDITION OF THE THREE SHORLISTED PROJECTS – 17-19.06.10

The projects will be presented at the "Digital Village" (Village Numérique) from Thursday 17 to Saturday 19 June 2010.

The auditions will be held on Saturday 19 June between 2 and 4 pm. Each of the three projects will be given 40 minutes for a presentation structured as follows:

- Presentation of the artistic and technical team: 5 mins.
- Presentation of the project by the artistic and technical team: 15 mins.
- Testing of demo/prototype by the jury: 10 mins.
- Questions from the jury: 15 mins.

For each of the teams invited to present its project, the Centre des Arts will provide accommodation (for finalists living outside Ile de France) and board (2 persons max) from 16 to 19 June, inclusive, plus technical facilities (the equipment supplied will be determined by discussion with the technical director/or screen + DVD player).

The Centre des Arts will not cover national and international transport of persons and objects. Foreign teams must apply independently for financial help from the relevant institutions/diplomatic representations.

The "Innovation Prize" will be awarded to the project that is considered the most innovative technologically and artistically. The winner will receive a prize of 1500 euros.

To be eligible for consideration, applications must submit all the following elements:

- The completed information sheet (attached) / paper and electronic (pdf) formats
- A biographical note on the team and the project backer (paper + electronic: pdf)
- Written, visual or sound documentation of previous projects (texts, photos, computer images, plans, with electronic jpg. format for presentation cards; mp3 for the sound and .mov for videos).
- A presentation of the project (4 pages max, paper + electronic pdf)
- Technical data sheet for the project (materials, software, formats, etc.) / + electronic file. PDF.

Applications should be sent by post to: Le Directeur, Dominique Roland, with the words "Appel à projets MOBILITÉ ET CRÉATIVITÉ – BAINS NUMERIQUES #5 " at the following address:
CENTRE DES ARTS - 12-16 rue de la Libération - 95880 Enghien-les-Bains – France.

Applications should be sent no later than 10 May 2010 (date as postmark).

AND

by email, to Benoit Guerinault, chargé de mission cinéma&multimédia
bguerinault@cdarts.enghien95.fr

Acknowledgement of receipt of the application will be sent out later in May.

STAGE 5. AWARDING OF THE PRIZE AS THE CLOSING EVENT OF THE FESTIVAL

DOSSIER DE CANDIDATURE

ARTIST / STRUCTURE

NAME OF STRUCTURE

STATUS

NAME(S) DU OF CREATOR(S)

NAME OF PROJECT BACKER(S)

FIRST NAMES

STREET

POSTCODE

CITY

COUNTRY

LANDLINE

MOBILE

FAX

EMAIL

WEBSITE

THE PROJECT

NAME OF PROJECT

SHORT DESCRIPTION OF ARTISTIC PROJECT

SHORT DESCRIPTION OF TECHNOLOGICAL DEVICE

POTENTIAL PARTNERS, DISTRIBUTION CIRCUIT CURRENTLY ENVISAGED

“Having read and agreed to the conditions for submitting a project to ‘Bains Numérique # 5’ I hereby state that I am duly making an application.”

Date, signature(s) of project creators